



PARK HOTEL
AI CAPPUCCINI
Gubbio

Assisi, progetto artistico con il baratto

ASSISI - Per accedere allo spettacolo non era previsto un biglietto d'ingresso, né una prevendita, ma piuttosto l'offerta di pasta, zucchero, biscotti e altri prodotti di prima necessità che sono stati raccolti durante la serata e devoluti in benefi-

cienza alla Caritas diocesana di Assisi. Sabato, presso l'Istituto Serafico di Assisi, è stata inaugurata, con il contributo dell'associazione Round Table 50 di Perugia, rappresentata da Filippo Dragoni, la prima tappa di questo nuovo progetto

artistico e solidale del maestro Maurizio Mastrini. L'artista umbro, conosciuto anche per l'interpretazione della musica al contrario, cioè per la lettura delle partiture classiche dall'ultima alla prima nota, non è nuovo a eventi di questo

genere: «Ho tentato un primo esperimento a Siena ad aprile ed è stato un successo». E anche sabato ad Assisi, sulle note del suo nuovo lavoro discografico The Pianist, si sono raccolti fino a 137 chili di generi alimentari. Un grande obiettivo raggiunto e condiviso con Francesca Di Maolo, presidente dell'Istituto Serafico.

cultura & spettacoli

GIORNALE dell'UMBRIA

39

«Il Festival dei Due Mondi viva tutto l'anno»

Il sindaco Cardarelli: il legame tra città e Fondazione sempre più forte

SPOLETO - L'idea alla base è quella di far vivere il Festival dei Due Mondi tutto l'anno. E così, dopo l'acclamato concerto di Pasqua con Uto Ughi e Bruno Canino al teatro Nuovo "Gian Carlo Menotti" e un'edizione 2015 che ha ulteriormente consolidato l'immagine della manifestazione tra spettacoli di qualità e aumenti delle presenze, il 2 gennaio a Spoleto brillerà la stella di Miguel Angel Zotto, ritenuto «uno dei tre massimi ballerini di tango del secolo». Il grande danzatore, per l'occasione, sarà affiancato da Daiana Guspero e dalla "Tangos Sonos Orchestra", composta da musicisti italiani dediti all'esecuzione e alla divulgazione delle appassionate melodie tanguere. Uno spettacolo che, come ha spiegato ieri il sindaco Fabrizio Cardarelli nel corso della conferenza di presentazione, permetterà di potenziare l'offerta turistica

della città in occasione delle festività natalizie. «Dopo il successo che abbiamo riscontrato a febbraio - ha affermato - avevamo promesso di organizzare qualcosa anche nei mesi invernali ed eccoci qua. La scelta della data l'abbiamo condivisa con gli albergatori e sono sicuro che l'evento contribuirà ad accrescere il numero dei visitatori. Il rapporto tra la Fondazione Festival e la città sta diventando sempre più forte, grazie anche alla nuova politica dei prezzi che abbiamo adottato: tutti hanno il diritto di assistere e di partecipare al Festival, non bisogna essere per forza dei benestanti».

Il costo di "Tango: un atto d'amore" sarà interamente sostenuto dalla Fondazione mentre i biglietti andranno in vendita nei prossimi giorni. «È uno spettacolo bellissimo con dei professionisti straordinari che viaggiano in

Due Mondi
Un'immagine dell'evento che si tiene a Spoleto



tutto il mondo» ha detto il direttore artistico Giorgio Ferrara, già al lavoro per dare forma al cartellone del prossimo anno. «Intanto posso dire che sono confermate le anticipazioni che avevo già fornito a luglio. Stiamo infatti firmando i contratti relativi all'opera "Le Nozze di Figaro" e al concerto finale, che vedrà protagonisti l'orchestra "Santa Cecilia", il maestro Antonio Pappano e Stefano Bollani. A gennaio poi spero di poter fare qualche altro annuncio». Nel frattempo sono stati illustrati i dati definitivi di Spoleto 58: le presenze sono aumentate del 15% per un totale di 70.000

persone, oltre 10mila in più rispetto al 2014. Bene anche gli incassi (627.000 euro, lo scorso anno erano arrivati a quota 612mila) mentre il tasso di occupazione dei teatri è stato dell'84%, con un record assoluto per l'opera (94%). «Sono numeri molto importanti e che fanno riflettere - ha fatto notare Ferrara - visto che, per esempio, il Festival del Cinema di Roma ha registrato 35mila presenze e un incasso di 250mila euro».

A breve, inoltre, potrebbero esserci novità sul possibile patto con la Fondazione Roma che negli scorsi mesi aveva espresso l'interesse, attraverso il presiden-

te Emmanuele Emanuele, di estendere ad undici mesi il periodo di svolgimento del Festival mettendo a disposizione un'orchestra, due musei, un teatro e una manifestazione legata alla poesia. «Ci stiamo confrontando - ha rivelato il sindaco - in attesa di definire più concretamente il programma. L'accordo resta possibile, dobbiamo solo trovare la formula più adatta». Buone notizie, infine, anche per quanto riguarda la realizzazione di un museo dedicato alla storia del Festival dei Due Mondi. «Uno sponsor - ha detto Cardarelli - ha garantito che ci darà una mano».

TUTTI IN FILA AL BOTTEGHINO

La nuova stagione del Morlacchi fa colpo: 4.100 abbonati

PERUGIA - Boom di presenze per la stagione di prosa del Morlacchi, gli abbonati sono arrivati al numero incredibile di 4.100. Tanto che il Teatro Stabile dell'Umbria ha deciso di chiudere la campagna abbonamenti venerdì scorso, in modo da poter lasciare un certo numero di posti liberi per la vendita al botteghino.

Già nella passata stagione i risultati erano stati eccezionali, 3.562 abbonati e il tutto esaurito per quasi tutti gli spettacoli proposti, ma oggi sono state superate di gran lunga tutte le possibili previsioni positive.

L'aumento di un ulteriore 15% dimostra sicuramente un grande apprezzamento del cartellone, ma il desiderio dei perugini di partecipare alla vita culturale cittadina attraverso il teatro è sicuramente uno dei motivi di questo grande successo, Perugia ama il teatro.

Con orgoglio e soddisfazione lo Stabile ringrazia il pubblico di Perugia e fa presente che il gran numero degli spettatori è formato da giovani, un dato importante, riconosciuto con stupore e compiacimento anche dalle compagnie teatrali ospiti che notano l'eccezionalità di questo fenomeno non riscontrabile in nessun'altra città italiana. La recente formazione della compagnia di giovani under 35, è un'ulteriore dimostrazione di quanto lo Stabile umbro ha investito e investe con profonda convinzione nella promozione della cultura teatrale verso le nuove generazioni.

Grande attesa dunque per l'inaugurazione della stagione del Morlacchi, domani, con Bisbetica, protagonista una straordinaria Nancy Brilli.

«Pieno di vita», al via il teatro a Spello

Giovedì lo spettacolo riservato ad un pubblico ristretto



La compagnia Fontemaggiore

SPELLO - La stagione del Teatro Subasio di Spello apre giovedì con il nuovo spettacolo di Fontemaggiore centro di produzione teatrale: "Pieno di vita", in replica anche venerdì alle 21.15. Un evento per pochissimi spettatori (è richiesta la prenotazione) che prenderanno posto sul palco insieme a quattro attori. Il tema dello spettacolo in sintesi è questo: che cos'è per ciascuno di noi un "pieno di vita"? Che cosa illumina la nostra quotidianità, al di là dei pochi momenti cruciali della nostra esisten-

za? In scena quattro personaggi, scanzonati quanto realistici rappresentanti di vari tipi umani, ognuno con le sue manie, i suoi credo, i suoi improvvisi quanto effimeri colpi di genio. Lo spettacolo, con un tono divertente e divertito, apre lo spazio ad una riflessione sulla condizione umana in cui ciascuno di noi può ritrovare se stesso. Non a caso al pubblico viene consegnato un questionario anonimo dove poter raccontare il proprio personale "pieno di vita" che sarà letto a fine spettacolo.